

Michal Holzinger - July 16, 2025

BANC D'ESSAI

GAMME AQWO 2

Une comparaison exclusive et complète de tous les appareils

La gamme Métronome AQWO 2 constitue sans doute la ligne de produits la plus emblématique de l'atelier français de haute-fidélité Métronome Technologie.

Dans le cadre d'une visite chez Métronome Technologie, le média sempre-audio.at a eu l'occasion unique de découvrir les coulisses du développement et de la fabrication, et de comparer directement l'ensemble des modèles de la gamme.

Depuis toujours, l'entreprise est reconnue comme un spécialiste incontesté du numérique, consacrant son savoir-faire avant tout à des solutions telles que des convertisseurs D/A, des systèmes de streaming, ainsi que des lecteurs et transports CD et SACD. Toutes ces réalisations s'inscrivent dans une quête d'excellence, reposant sur les technologies les plus récentes et l'expertise remarquable de ses ingénieurs.

Une entreprise au long parcours

Métronome Technologie peut se prévaloir d'une histoire déjà bien établie, remontant à 1987.

Cependant, c'est en 2014 qu'un nouveau chapitre s'est ouvert, avec l'arrivée d'une nouvelle équipe

dirigeante qui a posé les bases de l'entreprise telle qu'on la connaît aujourd'hui.

Sous la direction de Jean-Marie Clauzel, la gamme de produits a été progressivement restructurée, pour aboutir à l'offre actuelle. L'équipe s'est étoffée au fil des années, et en 2016, l'entreprise a emménagé dans ses locaux actuels.

Face à une croissance continue, ces derniers ont déjà dû être agrandis en 2019, afin d'accompagner le développement soutenu de Métronome Technologie.

En l'espace de quelques années seulement, Métronome Technologie est passée du statut d'acteur reconnu principalement sur la scène hi-fi française à celui d'une marque de renommée internationale dans le domaine de la haute-fidélité haut de gamme, devenant l'un des leaders du numérique audio.

La gamme de produits Métronome Technologie

Métronome Technologie propose une gamme de produits particulièrement étendue, surtout si l'on considère qu'il s'agit, malgré son succès international, d'une entreprise de taille relativement modeste, qui conçoit et fabrique l'ensemble de ses

appareils en interne, directement sur son site de Montans.

La gamme Métronome DS

La gamme Métronome DS est sans doute celle qui s'adresse au public le plus large.

DS signifie ici Digital Sharing, une appellation choisie par Métronome pour désigner des solutions pensées pour offrir une utilisation simplifiée des sources numériques, tout en garantissant la plus haute qualité sonore. Ces appareils sont conçus comme des solutions plug & play pour les audiophiles, alliant accessibilité et performance.

La gamme comprend actuellement :

- DST, transport CD
- DSS 2, lecteur réseau et streamer
- DSC mini, DAC
- et bientôt, DSAS, serveur musical.

Autant d'appareils complémentaires permettant la gestion fluide des fichiers numériques depuis différentes sources, au sein d'un même univers audiophile cohérent.



La gamme Métronome CLASSICA

La gamme Métronome Classica est celle qui incarne le plus long héritage de la marque, avec certains modèles dont les origines remontent presque aux débuts de Métronome Technologie.

Elle regroupe des appareils conçus selon les principes fondamentaux de la marque : technologie de pointe, design sobre et intemporel, et qualité de fabrication irréprochable.

Cette gamme est le reflet de ce que représente la haute-fidélité selon Métronome : le raffinement sonore allié à l'excellence artisanale.

Elle met particulièrement en avant la signature

sonore analogique qui caractérise tous ses modèles : une chaleur et une musicalité recherchées par les audiophiles exigeants.

La gamme Classica se compose des appareils suivants :

- Le Player 4, transport CD
- Le Player 4+, lecteur CD hybride avec DAC
- Le DAC 2, convertisseur numérique/analogique
- Le Streamer, lecteur réseau

La gamme Métronome AQWO

La gamme Métronome AQWO occupe une place toute particulière au sein de l'univers Métronome Technologie. Depuis son lancement en 2018, elle s'est imposée comme la série la plus aboutie et la plus emblématique de la marque.

Ce succès n'a rien d'un hasard. Métronome considère cette ligne comme l'expression la plus fidèle de sa philosophie : tout est pensé pour une qualité sonore exceptionnelle, sans compromis, allié à un design intemporel et distinctif.

La marque décrit cette gamme comme iconique, reconnaissable entre toutes, avec des lignes uniques qui incarnent parfaitement l'identité visuelle Métronome.

La technologie embarquée est à la pointe, et les ingénieurs disposent d'une liberté quasi totale dans la conception, l'objectif absolu étant d'atteindre la perfection sonore, sans transiger sur l'exigence de fabrication.

Le nom AQWO lui-même tire son origine du grec ancien akouo, qui signifie « bien entendre », un clin d'œil évident à la vocation de cette gamme, véritable vaisseau amiral de Métronome Technologie.

La gamme AQWO se compose aujourd'hui de quatre références haut de gamme :

- AQWO 2, lecteur hybride DAC/SACD/CD avec fonction de streaming
- AQWO 2+, version comprenant une alimentation séparée
- t|AQWO 2, transport SACD avec alimentation séparée
- c|AQWO 2, convertisseur D/A avec alimentation séparée.

Toute la gamme Métronome AQWO réunie pour une comparaison inédite

Lors d'une visite chez Métronome Technologie, nous avons eu l'opportunité exceptionnelle de découvrir une nouvelle fois les coulisses de l'entreprise, d'échanger longuement avec les ingénieurs, d'observer le travail minutieux des

équipes en production, mais surtout, de comparer directement l'ensemble des modèles actuels de la gamme Métronome AQWO.

Dans la salle d'écoute parfaitement équipée du site de Montans, nous avons ainsi pu écouter en conditions réelles les quatre références :

- AQWO 2, lecteur hybride DAC/SACD/CD avec fonction de streaming
- AQWO 2+, version perfectionnée
- t|AQWO 2, transport SACD
- c|AQWO 2, convertisseur D/A

Aux côtés de l'équipe de développement, une longue session d'écoute comparative a permis de mettre en lumière les différences subtiles entre chaque modèle — une immersion rare au cœur de l'expertise sonore signée Métronome.



Test du Métronome AQWO 2 – DAC hybride, lecteur SACD/CD et streamer

Avec AQWO 2, Métronome propose un système particulièrement polyvalent au sein de sa gamme emblématique.

Ce modèle peut être considéré comme une véritable solution universelle pour la lecture des sources audio numériques, quelle que soit leur origine.

AQWO 2 réunit dans un même appareil élégant un lecteur CD/SACD, un lecteur réseau (streamer) et un convertisseur numérique-analogique (DAC) — une combinaison rare qui en fait un centre de contrôle idéal pour les audiophiles exigeants.

Métronome Technologie reconnaît que le développement d'AQWO 2 – DAC hybride, lecteur SACD/CD et streamer – n'a pas été une tâche facile.

La première génération avait déjà rencontré un vif succès : le modèle AQWO Hybrid DAC + SACD/CD a même battu tous les records de vente, devenant ainsi le produit le plus vendu de l'histoire de l'entreprise.

La situation des ingénieurs de Métronome a

souvent été comparée à celle d'un groupe de musique qui, après le succès monumental d'un album, doit relever le défi d'en produire un nouveau à la hauteur des attentes.

Pour relever ce défi délicat, l'équipe de développement a fait le choix de repartir d'une feuille blanche, avec une ambition claire : tout repenser pour faire encore mieux, en s'appuyant sur les technologies les plus récentes, sans se limiter à l'existant.

Le cœur d'AQWO 2 – DAC hybride, lecteur SACD/CD et streamer – est un mécanisme issu du groupe D&M, utilisé également dans les systèmes Hi-Fi haut de gamme des marques Denon et Marantz.

Les ingénieurs de Métronome Technologie l'ont cependant entièrement optimisé et adapté en top-loader, fidèle à l'approche mécanique de la marque.

Le résultat : une lecture bit-perfect, aussi bien pour les CD audio que pour les Super Audio CD, selon les promesses de Métronome Technologie.

Quand il s'agit de streaming, Métronome AQWO 2 Hybrid DAC SACD/CD Streamer mise avant tout sur la seule véritable norme industrielle UPnP, ce qui permet à l'utilisateur de s'appuyer sur un large éventail d'applications compatibles aussi bien pour Apple iOS que pour Google Android.

Métronome Technologie recommande elle-même l'application mConnect, disponible pour Apple iOS et Google Android.

Mais bien sûr, on ne se contente pas de UPnP seul, AQWO 2 est aussi équipé pour Apple AirPlay, peut accéder à TIDAL via TIDAL Connect, à Spotify via Spotify Connect, et bien sûr aussi à Qobuz directement via Qobuz Connect, il est également certifié Roon Ready et porte en outre le label Plāys with Audirvāna, ce qui permet une utilisation directe avec la solution logicielle de la maison Audirvāna SAS.

Récemment AQWO 2 a été certifié par JPLAY, permettant ainsi une utilisation directe de ce logiciel.

La connexion au réseau s'effectue au choix via le module WiFi intégré ou via une interface Ethernet Gigabit RJ45.

Le traitement du signal est assuré par un convertisseur numérique-analogique du spécialiste ESS Technology Inc., en l'occurrence un DAC de type ESS ES9038Pro, capable de traiter des signaux en PCM linéaire jusqu'à 32 bits et 384 kHz, ce qui correspond au format dit DXD, mais également le DSD jusqu'au DSD512.

Un re-sampling peut être effectué si souhaité, afin d'atteindre la meilleure qualité possible.

Ces qualités en tant que convertisseur D/A haut de gamme sont, comme déjà mentionné, également

accessibles à des sources externes, qui peuvent être connectées via une interface S/PDIF optique ou coaxiale, ou encore via une interface AES/EBU. Pour la connexion d'un PC ou d'un Mac, AQWO 2 dispose d'un port USB-B.

Il convient également de mentionner qu'AQWO 2 est équipé non seulement de sorties analogiques symétriques et asymétriques, mais aussi de plusieurs interfaces numériques.

Il propose ainsi, en plus d'une sortie S/PDIF coaxiale, une sortie AES/EBU, ainsi qu'un port HDMI pour une sortie numérique I2S.

De plus AQWO 2 propose une sortie à tubes en option, offrant ainsi le choix entre un circuit à transistors (solid-state) ou à tubes.

Il convient aussi de souligner que les concepteurs d'AQWO 2 ont misé sur une alimentation particulièrement élaborée, considérée par Métronome Technologie comme un élément absolument essentiel à la qualité d'une solution audio. La base est constituée d'un transformateur torique équipé de filtres Schaffner, tandis que les différents composants du système sont alimentés par pas moins de dix régulateurs de tension distincts.

Tout cela est intégré dans un boîtier au design intemporel et élégant, fabriqué en aluminium avec des parois volontairement très épaisses, proposé au choix en finition argent, noire ou même dorée. Selon la fiche technique, Métronome AQWO 2 affiche des dimensions de 425 x 130 x 415 mm pour un poids remarquable de 17 kg.

La façade est dotée d'un écran particulièrement grand de 6,5 pouces, qui affiche toutes les informations essentielles et, étant conçu comme un écran tactile, garantit une utilisation très intuitive.

Métronome AQWO 2+ : Hybrid DAC SACD/CD Streamer avec alimentation séparée à l'essai

Alors que AQWO 2 décrit précédemment avait été présenté pour la première fois au salon High End 2023 de Munich, c'est au salon High End 2024, un an plus tard, que toute l'attention s'est portée sur le Métronome AQWO 2+ Hybrid DAC SACD/CD Streamer. Ce dernier n'a nullement été conçu pour remplacer le Métronome AQWO 2, mais plutôt pour élargir la gamme Métronome AQWO.

Il s'agit là, selon Métronome Technologie, d'une alternative à AQWO 2, destinée aux audiophiles particulièrement exigeants, l'idée étant d'améliorer encore ce qui était déjà excellent, selon la promesse de l'entreprise.

AQWO 2+ est donc, dans l'essentiel, un AQWO 2,



mais avec une différence tout à fait déterminante, sur laquelle nous allons revenir en détail. Ce modèle réunit lui aussi un lecteur SACD hybride, un lecteur réseau et un convertisseur D/A, le tout avec un niveau de qualité particulièrement élevé.

Il est intéressant de noter que AQWO 2+ a été développé en réponse à une demande largement exprimée par les utilisateurs.

Nombre de clients souhaitaient pouvoir exploiter encore davantage le potentiel du Métronome AQWO 2, et dépasser le niveau de qualité déjà remarquable de la version standard – grâce à l'utilisation d'une alimentation externe.

Depuis toujours, Métronome Technologie est convaincue que l'alimentation d'un appareil constitue un critère de qualité fondamental. Il allait donc presque de soi de concevoir une solution dotée d'une alimentation encore plus perfectionnée, encore plus élaborée que celle de la version standard.

Une solution externe de ce type offre aux concepteurs non seulement davantage de liberté dans la conception du circuit, notamment grâce à l'espace plus généreux disponible, mais elle vise également à éliminer dès l'origine toute influence néfaste de l'alimentation sur le traitement délicat du signal, qu'il s'agisse d'interférences mécaniques ou électromagnétiques.

L'alimentation externe porte le nom de Métronome Elektra et a bien entendu été conçue pour former un ensemble cohérent avec l'appareil principal, tant en matière de design que de dimensions.

Un regard à l'intérieur de Métronome Elektra révèle à quel point une alimentation peut être conçue avec ingéniosité et sophistication pour atteindre une qualité optimale.

Chaque circuit d'AQWO 2+ bénéficie de sa propre alimentation dédiée, mettant systématiquement en œuvre des composants de tout premier ordre.

C'est précisément la raison pour laquelle un AQWO 2 ne peut simplement pas être mis à niveau

vers un AQWO 2+.

En effet, bien que les deux modèles partagent les mêmes fonctionnalités, l'architecture interne d'AQWO 2+ est fondamentalement différente, bien plus complexe, et répartie entre l'unité principale et l'alimentation externe.

Le lecteur mesure 420 x 120 x 425 mm pour un poids de 13,3 kg, tandis que l'alimentation associée Métronome Elektra affiche des dimensions de 420 x 85 x 425 mm pour un poids de 12,6 kg.

Métronome t|AQWO 2 SACD Transport et Métronome c|AQWO 2 D/A Converter à l'essai

Ceux qui pensent que AQWO 2+ constitue le sommet de la gamme AQWO se trompent partiellement.

Certes, il s'impose comme la référence absolue en matière de système tout-en-un, mais il ne représente pas le maximum de ce que la gamme Métronome AQWO peut offrir dans son ensemble.

En parallèle du lancement d'AQWO 2+, Métronome Technologie a également dévoilé deux nouveaux appareils spécialisés : t|AQWO 2, transport SACD, et c|AQWO 2, convertisseur D/A. Ces deux références sont disponibles depuis la mi-2024.

Pensés pour fonctionner chacun de manière autonome — en tant que transport pour CD et SACD ou en tant que DAC haut de gamme —, ils peuvent aussi être associés en un duo parfaitement complémentaire. Ensemble, ils offrent toutes les fonctionnalités des systèmes tout-en-un de la gamme AQWO, avec encore plus de flexibilité et de performance.

Le lancement de ces deux appareils par Métronome Technologie n'a rien eu de surprenant : l'entreprise reste fidèle à la stratégie qu'elle appliquait déjà

avec la première génération de la gamme AQWO. À l'époque déjà, les modèles t|AQWO (transport SACD) et c|AQWO (convertisseur D/A) s'adressaient aux audiophiles recherchant une solution distincte et spécialisée pour chaque fonction.

Avec le tandem t|AQWO 2 SACD Transport et c|AQWO 2 D/A Converter, les ingénieurs de Métronome ont ainsi pu développer des appareils sans aucun compromis. Leur objectif était clair : offrir, sur le plan sonore comme technique, ce que la gamme AQWO peut proposer de plus abouti.

Selon Métronome, les deux appareils de cette nouvelle génération — à l'exception de leur nom et de leur design sobre et intemporel — n'ont plus grand-chose en commun avec leurs prédécesseurs. Sur tous les plans essentiels, ils apportent des améliorations notables et de nouvelles possibilités.

Il est intéressant de noter que le nouveau t|AQWO 2 SACD Transport utilise le même mécanisme de lecture SACD que son aîné. Métronome explique que dans ce domaine, les marges d'amélioration étaient limitées. En revanche, du côté de l'électronique, les ingénieurs ont pu apporter des évolutions majeures.

Cela vaut notamment pour la connectique : Métronome mise en priorité sur un port HDMI, utilisé ici pour la transmission des données audio numériques via le protocole I2S.

Selon Métronome Technologie, c'est la meilleure option possible, car elle garantit une transmission bit-perfect des signaux PCM linéaires jusqu'à 32 bits / 384 kHz, ainsi que des flux DSD natifs jusqu'au DSD256.

En alternative, une sortie coaxiale S/PDIF et une sortie AES/EBU sont également proposées. En revanche, aucune sortie optique S/PDIF n'a été retenue : Métronome l'écarte volontairement, considérant qu'il s'agit, de loin, de la solution la moins performante pour transmettre un signal audio numérique.

Bien sûr, comme mentionné précédemment, c|AQWO 2 peut parfaitement être utilisé de manière autonome comme convertisseur D/A universel dans de nombreux contextes d'écoute. Mais Métronome Technologie le recommande avant tout comme partenaire idéal du t|AQWO 2 SACD Transport.

Ce nouveau c|AQWO 2 a été repensé de fond en comble, et l'un des points les plus marquants



est la présence de deux DAC distincts : l'un signé ESS Technology Inc., l'autre développé par Asahi Kasei Microdevices Corporation. Concrètement, il s'agit des convertisseurs ESS ES9039M PRO et AKM 4499EX, entre lesquels l'utilisateur peut librement basculer pour bénéficier des filtres et options d'upsampling propres à chaque architecture.

Ce qui peut sembler simple est en réalité un défi technique considérable pour les ingénieurs, car chaque convertisseur D/A nécessite une approche de conception totalement différente afin de garantir des performances optimales. Pour les deux DAC, des concepts de circuits entièrement distincts ont donc dû être développés et intégrés dans c|AQWO 2.

Quel que soit le convertisseur utilisé, c|AQWO 2 est capable de traiter des signaux en PCM linéaire jusqu'à 32 bits et 384 kHz, ainsi que du DSD jusqu'au DSD512, sans oublier les flux MQA compressés.

Métronome Technologie souligne explicitement que, lorsqu'il est utilisé avec t|AQWO 2 SACD Transport, c|AQWO 2 D/A Converter doit privilégier la connexion I2S via l'interface HDMI propriétaire, qui est considérée comme la seule option correcte. Pour d'autres sources, le convertisseur propose bien sûr également une interface S/PDIF optique et coaxiale, une entrée/sortie AES/EBU, ainsi qu'un port USB de type USB-B pour une connexion directe avec un PC ou un Mac.

t|AQWO 2 SACD Transport et le c|AQWO 2 D/A Converter reposent tous deux sur une alimentation externe.

Comme expliqué précédemment, ces appareils ont été conçus sans aucun compromis par les ingénieurs afin d'atteindre une qualité optimale. L'alimentation externe garantit ainsi que chaque composant important dispose de son propre régulateur de tension et, par la séparation physique entre l'alimentation et le traitement délicat du signal – qu'il soit numérique ou analogique –, elle permet d'éliminer à la source toute influence nuisible sur la qualité sonore.

Il est intéressant de noter que t|AQWO 2 SACD Transport et c|AQWO 2 D/A Converter peuvent tous deux être équipés en option d'une carte de streaming. Cela peut sembler étrange au premier abord, mais en y regardant de plus près, c'est une option très réfléchie. Lorsqu'ils sont utilisés ensemble, l'utilisateur peut choisir dans lequel des deux appareils il souhaite intégrer cette carte de streaming. Mais certains préféreront peut-être ne l'installer que dans l'un ou l'autre, et dans les deux cas, la fonctionnalité de streaming reste disponible. Grâce à ce module de streaming, les systèmes t|AQWO 2 SACD Transport et c|AQWO 2 D/A

Converter intègrent un module WiFi conforme à la norme IEEE 802.11ac ainsi qu'une interface Ethernet Gigabit RJ45 pour la connexion réseau. Ils peuvent diffuser des contenus en tant que clients UPnP certifiés DLNA, contrôlables via diverses applications pour Apple iOS et Google Android. Ils prennent également en charge Apple AirPlay, ainsi que TIDAL via TIDAL Connect, Spotify via Spotify Connect et Qobuz via Qobuz Connect. Le module de streaming de Métronome Technologie est par ailleurs certifié Roon Ready par Roon Labs LLC, porte la certification Plāys with Audirvāna de la société française Audirvāna SAS, et est également certifié JPLAY, ce qui lui permet une intégration directe avec le logiciel JPLAY.

Il convient également de mentionner qu'un port USB-A permet d'utiliser des supports de stockage



comme source audio.

Seul c|AQWO 2 peut être équipé en option d'un étage de sortie à tubes, offrant à l'utilisateur la possibilité, tout comme avec les systèmes tout-en-un de la gamme Métronome AQWO, de basculer à tout moment entre circuit à transistors (solid-state) et sortie à tubes.

t|AQWO 2 mesure 430 mm de large, 120 mm de haut et 420 mm de profondeur, pour un poids de 13,2 kg. Son alimentation associée affiche des dimensions de 420 mm de large, 80 mm de haut et 430 mm de profondeur, pour un poids de 14 kg.

c|AQWO 2 présente quant à lui des dimensions identiques en largeur (430 mm), hauteur (120 mm) et profondeur (420 mm), avec un poids de 12 kg. Son alimentation mesure 420 mm de large, 80 mm de haut et 430 mm de profondeur, pour un poids de 12,7 kg.

Une journée chez Métronome Technologie à Montans



Comme mentionné en introduction, nous avons eu l'opportunité exclusive de passer une journée entière avec les développeurs de Métronome Technologie dans leurs ateliers à Montans, afin de découvrir en détail toute la gamme Métronome AQWO 2 et les particularités de chacun des modèles.

Ce qui fut particulièrement fascinant, c'est de constater avec quelle minutie, voire quel acharnement, les ingénieurs s'investissent dans leur travail. Chaque détail, même le plus insignifiant en apparence, reçoit une attention extrême. Rien, absolument rien, n'est laissé au hasard dans la quête d'obtenir les meilleurs résultats possibles.

Nous avons été particulièrement frappés par l'enthousiasme avec lequel les développeurs de Métronome Technologie expliquent leurs choix techniques : pourquoi tel ou tel composant a été sélectionné, et pourquoi il se trouve précisément à cet endroit spécifique sur le circuit imprimé. Comme dit précédemment, aucun détail n'est négligé, ce qui explique en partie la richesse et la diversité de la gamme Métronome AQWO.

Bien sûr, même pour une maison reconnue de haute fidélité haut de gamme, il faut toujours composer avec certaines contraintes lors du développement. L'objectif est de positionner chaque produit à un prix spécifique. Cependant, dans le cas de la gamme Métronome AQWO, l'entreprise s'efforce au maximum de ne faire aucun compromis sur la qualité.

On obtient ainsi une graduation claire, allant d'un système tout-en-un à une alternative tout-en-un avec alimentation externe, jusqu'à deux appareils spécialisés formant un duo qui représente la référence absolue.

Et en effet, lorsque l'on voit les cartes électroniques de toute la gamme alignées sur un établi dans

l'atelier ultra-moderne de Métronome Technologie, on peut facilement comprendre, à travers de nombreux détails, ce qui distingue véritablement chaque système. À première vue, ces appareils peuvent sembler très similaires, notamment sur le papier où leurs fonctions se recoupent largement, mais leur conception révèle clairement leurs différences fondamentales.

La gamme complète Métronome AQWO mise en comparaison directe – session d'écoute exclusive chez Métronome Technologie

Les différences impressionnantes que peuvent apporter de petits détails se sont révélées de manière très frappante dans la salle d'écoute de Métronome Technologie, qui nous a été mise à disposition pendant plusieurs heures. Nous avons ainsi pu tester et comparer en profondeur tous les produits de la génération actuelle de la gamme Métronome AQWO 2.

L'adage « le mieux est l'ennemi du bien » prend tout son sens ici, même s'il faut reconnaître que le « modèle d'entrée » de la gamme, le Métronome AQWO 2 Hybrid DAC SACD/CD Streamer, représente déjà un summum du haut de gamme audiophile. Même les passionnés les plus exigeants auront du mal à lui trouver un défaut.

Il n'est pas surprenant que AQWO 2 ait été, lors de notre test approfondi, considéré comme une référence claire, et ce à une époque où les autres modèles de la gamme Métronome AQWO n'étaient même pas encore annoncés.

Cependant, au regard de la comparaison directe avec ses cadets, notamment son « frère » Métronome AQWO 2+, et surtout par rapport au duo de spécialistes formé par t|AQWO 2 SACD Transport et c|AQWO 2 D/A Converter, on serait presque tenté de revoir à la baisse la note d'AQWO 2 d'un ou deux points. Ces derniers représentent clairement la référence ultime, le summum de la technologie disponible. Cela dit, cette appréciation ne se révèle qu'à l'écoute comparée des appareils. Le fait que les dernières nouveautés de la gamme AQWO soient encore meilleures ne diminue en rien l'excellence déjà manifeste de Métronome AQWO 2.

Ce n'est qu'en comparant directement AQWO 2+ que l'on saisit pleinement à quel point une alimentation externe peut encore améliorer la qualité sonore. De même, seul un face-à-face entre AQWO 2+ et la combinaison t|AQWO 2 avec c|AQWO 2 met clairement en évidence que des composants séparés, chacun doté d'une alimentation soignée et indépendante, représentent à juste titre le summum, le Graal des audiophiles,

comme le décrit à juste titre Métronome Technologie.

Fait indéniable, AQWO 2 figure déjà parmi les meilleures solutions du marché pour tous ceux qui recherchent un appareil polyvalent capable de gérer les données numériques au plus haut niveau.

Il combine les fonctions de lecteur CD et Super Audio CD, d'un streamer moderne et d'un convertisseur D/A flexible.

Il n'est surpassé que par AQWO 2+ dont l'alimentation externe Elektra apporte encore plus de calme, de profondeur et de finesse dans la restitution.

La véritable apothéose reste néanmoins incarnée par les deux solutions t|AQWO 2 SACD Transport et c|AQWO 2 D/A Converter, où l'on perçoit clairement, en comparaison directe avec les systèmes tout-en-un, une nette amélioration de la qualité sonore. C'est encore un peu plus de précision, un soupçon de calme supplémentaire, ainsi qu'un léger gain en dynamique qui se distinguent avec évidence.

Notre avis

Il est particulièrement remarquable de constater que des développeurs passionnés parviennent sans cesse à améliorer ce qui semblait déjà parfait, montrant que la quête du son absolument parfait est loin d'être terminée. Un excellent exemple en est la gamme Métronome AQWO, dont la dernière génération a été lancée par la maison française de haute fidélité Métronome Technologie avec le Métronome AQWO 2 Hybrid DAC SACD/CD Streamer. Ce dernier a fait sensation grâce à sa fonctionnalité et son design intemporel élégant, devenu rapidement une référence.

Puis est venu le Métronome AQWO 2+ Hybrid DAC SACD/CD Streamer, avec lequel Jean-Marie Clauzel et son équipe ont su sublimer encore

davantage ce qui était déjà excellent. Et ce n'est pas tout : avec les deux spécialistes Métronome t|AQWO 2 SACD Transport et Métronome c|AQWO 2 D/A Converter, la barre a été élevée une fois de plus, repoussant encore plus loin les limites de la perfection sonore.

Métronome AQWO 2 Hybrid DAC SACD/CD Streamer nous apparaissait déjà comme un instrument de précision, offrant une base parfaite pour un plaisir musical au plus haut niveau.

Ses « frères » — Métronome AQWO 2+ Hybrid DAC SACD/CD Streamer ainsi que le duo formé par t|AQWO 2 SACD Transport et c|AQWO 2 D/A Converter — apportent encore davantage de calme dans la restitution, ce qui se traduit par un surplus de détails et de dynamique.

Peu importe que l'on choisisse AQWO 2, AQWO 2+ ou le couple t|AQWO 2 SACD Transport et c|AQWO 2 D/A Converter, chacune de ces solutions joue à un niveau de qualité exceptionnel. Et chaque produit de la gamme Métronome AQWO illustre parfaitement pourquoi cette ligne est la plus aboutie et la plus couronnée de succès de la maison française Métronome Technologie.

AQWO 2 : 19 990 €

AQWO 2+ : 26 800 €

c|AQWO 2 D/A Converter : 29 350 €

t|AQWO 2 SACD Transport : 30 650 €

Module streaming pour c|AQWO 2 et t|AQWO 2 : 2 000 €

Option étage de sortie à lampes (tube) : 2 190 €

