



音响技术
AUDIOTECHNIQUE

Dec 16, 2024

:

Métronome AQWO 2 CD/SACD Player + DAC + Streamer 瓣瓣皆精一 聽鍾情

Avec les avancées constantes des équipements numériques, les produits de lecture en streaming se sont multipliés ces dernières années. Faire un choix parmi cette abondance peut s'avérer compliqué, surtout pour ceux qui possèdent une vaste collection de CD. Pour eux, la priorité lors du remplacement d'un appareil reste la qualité sonore du lecteur CD, tandis que le streaming vient en second.

En tant que critique audio expérimenté, j'accorde une attention particulière à la scène sonore, à la précision du positionnement, à la transparence, aux détails, à la densité, aux basses, ainsi qu'à la relation entre la signature sonore et la musicalité. Ces concepts sont profondément ancrés dans mon esprit. Cependant, évaluer la valeur

d'un équipement audio ne repose sur aucune règle absolue : du point de vue de l'utilisateur, il suffit souvent que l'appareil réponde à ses besoins personnels.

Ces considérations constituent les bases du choix d'un nouvel appareil, et c'est ainsi que l'article met en avant le lecteur CD/SACD AQWO 2 de Métronome Technologie.

Un coup de foudre à la première écoute

C'est lors d'une visite à domicile que j'ai eu l'occasion d'écouter AQWO 2. Son charme analogique m'a immédiatement captivé. L'émotion vocale était aussi riche que du DSD natif, avec une densité sonore élevée, une image sonore tridimensionnelle et bien

définie. Le violon était cristallin et flottait dans l'air, le piano droit avait un timbre doux et fluide, les basses étaient riches et bien structurées, et la contrebasse était vibrante et charnue. L'impact des percussions et leur rebond étaient fascinants.

Par curiosité, j'ai vérifié le câblage et découvert que l'hôte utilisait des câbles américains Incredible, que je connaissais bien pour leur neutralité. Mais le son exceptionnel venait en fait de l'étage de sortie à tubes d'AQWO 2. Chaque canal du système disposait d'un tube 6922, et l'hôte avait remplacé les tubes d'origine par des tubes soigneusement sélectionnés pour un réglage sonore optimal.

À ce moment-là, j'avais déjà

l'idée de changer d'appareil. Mon lecteur CD/SACD actuel, de la même marque, m'accompagne depuis plus de dix ans. Bien que plusieurs mises à niveau aient été effectuées, le son avait perdu de sa fraîcheur et, même avec un réglage optimal, il manquait cette touche d'émotion qui saisit le cœur. Cette première écoute d'AQWO 2 m'a immédiatement conquis.

Dès la première piste, j'ai été totalement séduit. Initialement, j'utilisais un serveur Auralic avec une platine de streaming, qui offrait un son très propre. Cependant, après avoir connecté AQWO 2 en streaming via LAN, le rendu était encore meilleur. Si, à l'avenir, mon intérêt pour la lecture en streaming augmente, je



pourrai toujours envisager une mise à niveau de la platine. Cette visite à domicile m'a convaincu de changer d'équipement.

Gamme de produits

D'après les recherches en ligne, la société française Métronome Technologie est probablement une experte dans le domaine du numérique. Fondée en 1987, elle s'est toujours consacrée au développement de lecteurs CD. Par la suite, elle a expérimenté l'ajout de tubes à vide pour adoucir la sortie du signal, offrant



ainsi un son plus analogique, caractéristique unique des lecteurs CD de la marque.

En 2012, l'entreprise a été reprise par Jean Marie Clauzel. Sous sa direction, la gamme de produits a été restructurée et la marque emblématique Kalista a été détachée pour devenir une entité indépendante, dédiée au marché Hi-End.

Actuellement, Métronome propose trois séries de produits :

- La série Classica, destinée aux débutants.
- La série Digital Sharing, axée sur la lecture en streaming.
- La série haut de gamme AQWO, comprenant AQWO 2 (lecteur CD/SACD + DAC + Streamer), AQWO 2+, t|AQWO 2 (transport SACD), et c|AQWO 2 (convertisseur DAC).

Une âme indispensable

L'étage de sortie à tubes du lecteur CD/SACD AQWO 2 est une option pouvant être ajoutée ultérieurement, soit par installation manuelle, soit par l'intermédiaire d'un revendeur. Pour ma part, j'ai commandé la version avec sortie à tubes, qui est directement préinstallée en

usine avant expédition.

Honnêtement, lorsqu'on voit l'alimentation externe supplémentaire et le coût qu'elle implique, on peut se demander si cela en vaut la peine. Mais en réalité, la sortie à tubes est l'âme de Métronome, et s'en passer serait une perte regrettable.

Environ un mois après ma commande, j'ai reçu l'appareil en



parfait état avec un emballage double caisse. AQWO 2 est livré avec une alimentation, une télécommande et un palet presseur fabriqué en Delrin, un matériau en polyacétal reconnu pour sa haute résistance, sa stabilité et ses propriétés d'absorption des vibrations. Il permet de réduire la pression sur le circuit de servocommande et d'atténuer certaines interférences inutiles dans le circuit de correction.

Le palet presseur comporte un léger renflement qui s'adapte parfaitement à l'axe central du

plateau tournant. Il y a également une antenne en spirale prévue pour une utilisation en mode sans fil.

Conception

AQWO 2 pèse 17 kg, avec des dimensions de 425 mm de profondeur, 130 mm de hauteur et 415 mm de largeur. Ses dimensions standard permettent de le poser facilement sur un rack audio. Le boîtier est disponible en argenté ou noir (une option dorée est également disponible). AQWO 2 utilise la plus longue trappe à chargement par le dessus jamais conçue par Métronome. Le couvercle s'ouvre et se ferme de manière fluide, et le mécanisme de lecture est fabriqué par D&M au Japon, capable de lire les CD/SACD. L'appareil est également équipé d'une lampe LED bleue spéciale, qui améliore la précision du positionnement laser pour une meilleure lecture des disques.

Visuellement, AQWO 2 présente un design avec une trappe supérieure coulissante, assurant fiabilité et durabilité tout en offrant une excellente stabilité. L'écran tactile couleur de 7 pouces à l'avant apporte une interface utilisateur élégante et intuitive. Il affiche des informations telles que l'entrée en cours de lecture, le temps de lecture du morceau, et bien plus encore, offrant une expérience agréable. En streaming, l'écran peut afficher des informations comme le débit binaire ou la fréquence



Détails des connexions d' AQWO 2

Les connexions d'AQWO 2 sont clairement séparées par zones.

De gauche à droite : interrupteur

d'échantillonnage.

En appuyant sur le coin supérieur gauche de l'écran, vous accédez aux différents menus de paramètres. Ces derniers incluent :

Digital : réglages comme le suréchantillonnage du signal (PCM jusqu'à 384 kHz ; DSD jusqu'à 256), sortie SPDIF en DoP, ou décodage complet MQA.

DAC : choix des filtres numériques internes (8 options) et niveau de sortie analogique (1,4 V/2,5 V/3 V), ainsi que l'activation du tube de sortie.

Stream : choix des métadonnées d'affichage, du Wi-Fi, de la lecture sans interruption (Gapless Mode), ou des paramètres d'affichage (luminosité de l'écran, arrière-plan avec 5 thèmes différents).

Other : consultation du numéro de série, de la version du firmware, et du numéro de carte Streaming Board.

En résumé, toutes les fonctions sont accessibles via l'écran tactile, ce qui rend son utilisation rapide et agréable, même avec la télécommande.

principal d'alimentation, entrée d'alimentation IEC, entrée numérique, comprenant AES/EBU (XLR), S/PDIF (RCA), ainsi qu'une sortie USB et Toslink. En mode streaming, il peut se connecter à votre réseau via Ethernet ou WiFi. On trouve également une entrée USB dédiée pour les services de maintenance. Les sorties numériques incluent AES/EBU (XLR), S/PDIF (RCA) et HDMI pour I²S ; les sorties analogiques équilibrées (BAL) et asymétriques (RCA) sont toutes deux disponibles. La conception modulaire repose sur trois pieds isolants à base de silicone haute densité, garantissant une stabilité renforcée et réduisant les vibrations parasites.

Vue interne et conception électronique

En retirant la trappe supérieure, on découvre l'intérieur du dispositif. À droite se trouve l'alimentation en châssis blindé, avec un étage supérieur dédié au circuit à tubes et une alimentation linéaire. En dessous, trois petits modules isolés gèrent la stabilisation des tensions et réduisent davantage les interférences. À gauche, les circuits de conversion sont pilotés par un DAC ESS9038, sélectionné avec



soin par Métronome, après consultation de Jean Marie Clauzel. Ce DAC garantit un son précis, transparent, et riche en détails.

AQWO 2 dispose également d'une isolation vibratoire exceptionnelle, combinée à une répartition du



pois bien étudiée pour une stabilité optimale, minimisant l'impact des vibrations sur les performances sonores.

Performances et innovation

AQWO 2 combine les technologies SACD et de streaming en un seul appareil. Son alimentation linéaire (VULCAN eXtreme) offre une puissance stable et réduit drastiquement les bruits électriques. Avec des améliorations notables sur la dynamique sonore, les détails des basses et une scène sonore élargie, AQWO 2 parvient à atteindre des performances inégalées.

Pour optimiser la sortie analogique, un filtre Noise-Trap avancé est inclus, en collaboration avec des pieds isolants INCREDIBLE, qui assurent une absorption efficace des vibrations mécaniques.

En plus de ses fonctions principales de lecture SACD et streaming, AQWO 2 excelle également dans la gestion des connexions LAN et USB, garantissant une intégration réseau efficace. Avec sa conception

premium et ses performances sonores exceptionnelles, AQWO 2 s'impose comme une référence pour les audiophiles exigeants.

Conclusion

Voici une présentation approfondie du lecteur CD/SACD Métronome Technologie AQWO 2, principalement conçu pour un usage domestique haut de gamme.

Pour profiter pleinement d'AQWO 2, il est recommandé d'investir dans une alimentation stable et de

qualité, que ce soit en argent ou en or. Pour obtenir un son optimal, il est conseillé de tester les tubes électroniques et de ne pas négliger le câblage. Comme mentionné plus haut, AQWO 2 répond à toutes les attentes, alliant détails et dynamique. Sans rechercher une résolution extrême ou une réponse en fréquence maximale, AQWO 2 privilégie une musicalité naturelle et une expression fidèle des émotions, offrant une sensation immersive différente.

Spécifications techniques

- Connectivité réseau :
1 port Ethernet, Wi-Fi intégré.
- Entrée numérique :
1 port USB Type B (32 bits/384 kHz), S/PDIF 75 Ω
RCA, AES-EBU 110 Ω XLR.
- Sortie numérique :
I²S HDMI dédié, S/PDIF 75 Ω
RCA, AES-EBU 110 Ω XLR.
- Sortie analogique :
asymétrique 3V
RMS@0dB-47 kΩ RCA,
symétrique 3V
RMS@0dB-600 Ω XLR.
- Modules optionnels :

sortie à tubes électroniques disponible.

- Alimentation : transformateur toroïdal 3/4 à commutation, filtre Schaffner intégré, 10 stabilisateurs indépendants.
- Tension : 120/240 V AC, 50/60 Hz.
- Consommation électrique : 40 VA.
- Dimensions (L x H x P) : 425 x 130 x 415 mm.
- Poids : 17 kg.