

LE STREAMER

MÉTRONOME

HiFi **sa** **sempre**
LUXURY **audio**

BANC D'ESSAI **MÉTRONOME – LE STREAMER**

Exclusivité mondiale à l'essai Métronome Le Streamer, le nouveau de la gamme Classica

La gamme Classica de Métronome comprend jusqu'à présent les systèmes Métronome Le Player, Métronome Le Player+ et Métronome Le DAC. Cependant, un élément clé manquait : un véritable streamer, désormais ajouté avec le nouveau Métronome Le Streamer. En parallèle de sa première mondiale au salon High End 2023, HiFi.luxury de sempre-audio.at propose en exclusivité un test détaillé du nouveau Métronome Le Streamer.

En résumé

Le Métronome Le Streamer est une solution de la gamme Classica de Métronome, exclusivement dédiée au streaming audio haute résolution. Présenté en

avant-première lors du High End 2023, il fait également l'objet d'un test exclusif par HiFi.luxury.

Bien que le fabricant Métronome Technologie qualifie le Métronome Le Streamer de streamer et de lecteur réseau, il s'agit en réalité d'un transport de streaming. Cette solution se concentre exclusivement sur la lecture la plus précise possible des données audio issues du réseau, en laissant la conversion du signal numérique en analogique à des appareils externes spécialisés.

Le nouveau Métronome Le Streamer s'intègre naturellement à la perfection dans la gamme Classica, qui comprenait jusqu'à présent un transport CD, un lecteur CD et un convertisseur numérique-analogique. Bien que des options d'extension pour le streaming aient été

proposées pour le lecteur CD et le transport CD, il manquait jusqu'à présent une solution distincte dédiée au streaming audio haute résolution dans la gamme. Cette lacune est désormais comblée grâce au nouveau Métronome Le Streamer.

La gamme Classica de Métronome

La génération actuelle de la gamme Classica de Métronome est encore très récente, ayant été annoncée par l'atelier français de Hi-Fi haut de gamme à la fin du mois d'août dernier. Cette annonce comprenait trois nouvelles solutions : Métronome Le Player 4, Métronome Le Player 4+ et Métronome Le DAC 2.

Métronome Technologie qualifie volontiers la gamme Classica de ligne d'entrée de gamme, conçue pour permettre à un large public de



découvrir les solutions de la marque française et d'expérimenter ce qu'ils appellent le « son Métronome ». Cependant, compte tenu des qualités offertes par les appareils de cette série, il convient de souligner que Métronome Technologie commence là où beaucoup d'autres n'atteignent même pas un début de comparaison. Même la gamme Classica, nous sommes déjà en présence de systèmes Hi-Fi haut de gamme absolus.

Cela est également confirmé par la dernière génération de la série, qui a été entièrement repensée et portée à un niveau de qualité totalement inédit.

Transport CD et lecteur CD avec option de streaming

Comme déjà mentionné, il n'est pas tout à fait exact de dire qu'il n'y avait aucune possibilité de streaming au sein des solutions de la gamme Métronome Classica jusqu'à présent. En effet, pour les systèmes Métronome Le Player 4 et Métronome Le Player 4+, Métronome Technologie propose bien une solution de streaming optionnelle en tant qu'extension.

Cependant, le fabricant français reconnaît également qu'il est bien conscient que de nombreux clients préfèrent une solution séparée, et c'est précisément ce type de solution qui est désormais disponible avec le nouveau Métronome Le Streamer.

Métronome Technologie répond

ainsi à la demande exprimée par de nombreux clients pour une solution spécifiquement conçue dans ce sens.

Métronome Le Streamer – Le Streaming Transport de la gamme Classica

Il est important de souligner que le nouveau Métronome Le

Streamer n'est pas un client de streaming, mais bien un "Streaming Transport". Comme mentionné précédemment, cette solution se concentre uniquement sur la gestion des données provenant du réseau et leur reproduction, laissant la conversion du signal en analogique à des spécialistes externes.

L'entreprise de Montans a bien entendu principalement en tête ses propres systèmes, en particulier ceux de la gamme Classica, comme le Métronome Le DAC 2, qui constitue ainsi la pièce maîtresse de la gamme de produits. Il sert également de convertisseur pour un éventuel Métronome Le Player 4.

Bien entendu, Métronome Technologie précise également que Le Streamer peut être utilisé avec n'importe quel convertisseur D/A haut de gamme. L'objectif est de laisser aux clients toute la liberté de choisir parmi la vaste offre disponible sur le marché haut de gamme.

Tout à fait dans le style de la gamme Classica de Métronome

Bien entendu, Le Streamer de Métronome se présente pleinement dans le style de la gamme Classica, et à ce sujet,

nous pouvons affirmer, selon notre humble appréciation, que la gamme Classica est celle qui offre l'apparence la plus élégante parmi les gammes de produits de la prestigieuse marque française de Hi-Fi haut de gamme.

Le boîtier solide, entièrement fabriqué en métal robuste, présente une façade partiellement brossée et partiellement satinée en aluminium, tandis que le dessus et le panneau arrière sont fabriqués en tôle peinte avec une épaisseur de paroi généreusement dimensionnée. Le Streamer est disponible en noir ou en argent.

Il convient de mentionner que l'appareil peut être principalement placé sur trois pieds solides, mais que le paquet comprend également trois cônes en métal assortis qui s'adaptent aux pieds mentionnés, garantissant ainsi une excellente découplage. Quiconque souhaite protéger son Streaming Transport des résonances ou des vibrations nuisibles à la qualité sonore sera ainsi assurément sur la



bonne voie.

Le Streamer n'est clairement pas un poids plume, comme en témoigne le fait qu'il pèse pas moins de 11 kg avec des dimensions de 450 mm de largeur, 410 mm de profondeur et 105 mm de hauteur. Le boîtier massif décrit précédemment est certes un facteur de ce poids imposant.

Alimentation massive

Il est clair que les techniciens de Métronome Technologie ne gardent pas secrètes les informations concernant la plateforme de streaming du nouveau Le Streamer. On peut effectivement dire, comme pour tous les autres dans ce domaine, qu'ils cuisinent – littéralement – avec de l'eau.

Cependant, le nouveau Métronome Le Streamer se distingue nettement de nombreuses autres solutions similaires sur le marché, et ce de manière significative, comme le montre un regard dans son intérieur.

Pour Jean-Marie Clauzel, propriétaire et concepteur de Métronome Technologie, ainsi que pour ses ingénieurs, il est crucial pour la qualité des composants HiFi de privilégier une alimentation parfaitement optimisée à tous les niveaux.

Alors que d'autres solutions similaires se contentent principalement d'une carte pour la plateforme de streaming et d'une alimentation peu puissante, l'effort consenti par Métronome Technologie en ce qui concerne l'alimentation, même pour un

simple streaming transport, est véritablement remarquable.

optimales.

Cependant, il est aussi possible de se connecter "sans fil", car le nouveau Métronome Le Streamer est équipé d'un module WiFi intégré, conforme à la norme IEEE 802.11ac. Selon Métronome Technologie, cela garantit également une connexion de données fiable.

Un port USB 2.0 permet de connecter directement des supports de stockage en tant que source, que ce soit sous forme de clés USB ou de disques durs externes.



Ainsi, deux transformateurs toroïdaux avec des alimentations individuelles pour chaque section accomplissent leur travail, ce qui montre une attention méticuleuse à chaque détail afin d'atteindre une perfection absolue.

Juste une LED en façade...

Ceux qui cherchent une multitude de commandes à l'avant seront probablement déçus, car le Le Streamer n'en présente aucune. Toutefois, cela n'est pas tout à fait exact, car on y trouve bien une LED de statut à l'avant, mais c'est à peu près tout. Seuls le nom de l'appareil et celui du fabricant sont discrètement gravés au centre de la façade en aluminium. L'interrupteur principal se trouve à l'arrière.

Un coup d'œil à l'arrière

En examinant l'arrière du Métronome Le Streamer, on y trouve avant tout une interface RJ45 Ethernet Gigabit, la meilleure façon de connecter cette solution à un réseau de manière fiable et avec des performances

Établir une connexion numérique

Comme mentionné précédemment, le Métronome Le Streamer est uniquement un transport de streaming, c'est pourquoi seules des interfaces numériques sont disponibles en sortie. On y trouve une interface S/PDIF optique et coaxiale, ainsi qu'une AES/EBU. De plus, le Métronome Le Streamer est même équipé d'une interface I2S, présentée sous forme de HDMI.

Via S/PDIF et AES/EBU, le Le Streamer peut transmettre des signaux en Linear PCM jusqu'à 32 bits et 384 kHz, ainsi que du DSD128, bien que cela soit fait via DoP (DSD over PCM). Le système peut également transmettre du DSD natif, jusqu'à DSD256, ainsi que du Linear PCM jusqu'à 32 bits et 384 kHz via I2S et donc le port HDMI.

UPnP, Apple AirPlay, Roon-ready et « Pläys with Audirvāna »

Avant tout, le nouveau Métronome Le Streamer est un transport de streaming UPnP certifié DLNA, utilisant ainsi le seul véritable standard industriel.



De plus, il offre également la compatibilité avec Apple AirPlay, est déclaré compatible avec Roon, et fait partie des premiers partenaires du logiciel français Audirvāna SAS, soutenant le nouveau programme partenaire « Plays with Audirvāna ».

La première prise de contact

La mise en service du Le Streamer est très simple, surtout si l'on choisit de ne pas utiliser le WiFi et de se fier à la connexion par câble. Dans ce cas, il n'y a absolument rien à faire pour commencer à utiliser ce magnifique appareil français.

Une fois toutes les connexions établies et l'appareil allumé, le voyant LED à l'avant clignote rapidement pendant quelques secondes, puis plus lentement, jusqu'à ce qu'il reste allumé en permanence, signalant ainsi que le Métronome Le Streamer est prêt à l'emploi.

mConnect pour Apple iOS et Google Android

Avec le lancement du nouveau Métronome Le Streamer, la marque française de haute-fidélité a délibérément choisi de ne pas proposer sa propre application. Selon leur déclaration claire, ils ne souhaitent pas se disperser en mettant l'accent sur des aspects secondaires, estimant qu'il existe déjà suffisamment de solutions logicielles de qualité sur le marché, permettant aux utilisateurs de choisir la solution idéale pour eux.

Du côté de Métronome Technologie, l'application mConnect est recommandée. Il s'agit d'une application basée sur UPnP, disponible pour Apple iOS et Google Android, qui est constamment mise à jour et a fait ses preuves depuis longtemps pour sa fiabilité et sa facilité d'utilisation.

Cette application est également utile si vous souhaitez intégrer le

Métronome Le Streamer à un réseau sans fil. Grâce à mConnect, cette opération peut être réalisée en quelques minutes, sans nécessiter de connaissances techniques.

Grâce à l'application, divers services de streaming sont également directement accessibles, tels que TIDAL, Qobuz, Deezer et la radio Internet via vTuner.

En pratique

Il convient de souligner à nouveau à quel point il est impressionnant de voir que Métronome Technologie prête attention à tous les détails imaginables, même pour une solution comme un simple Streaming Transport, afin d'obtenir la meilleure qualité possible. Le boîtier solide, l'alimentation sophistiquée, tout cela manque souvent chez de nombreux fabricants très réputés dans cette catégorie de produits.

Mais c'est précisément ce que les passionnés de HiFi apprécient tant dans les solutions de Métronome Technologie. Ici, aucun compromis n'est fait ; au contraire, tout est mis en œuvre pour éliminer toute source d'erreur susceptible d'affecter négativement le son.

Et oui, cela se reflète effectivement dans la qualité, même si, dans un tel streaming transport, ce sont bien d'autres composants qui déterminent finalement le son, en particulier le convertisseur numérique-analogique utilisé. Une évaluation classique du son n'est donc pas possible avec le Métronome Le Streamer.

Ce qu'il est cependant clair de noter, c'est que des solutions aussi perfectionnées et optimisées dans

tous les aspects comme le Métronome Le Streamer garantissent une base solide. Le Streamer fournit un flux de



données qui offre au convertisseur numérique-analogique externe des conditions idéales, lui permettant ainsi d'exploiter pleinement son potentiel.

Un Streaming Transport de la trempe du Métronome Le Streamer permet à chaque D/A-Wandler de restituer la meilleure qualité possible, révélant ainsi tous les détails de la musique. L'ampleur de cette différence, il faut l'expérimenter soi-même...

Prix et disponibilité

Le nouveau Métronome Le Streamer a fait sa première au salon High End 2023 et devrait être disponible dans le commerce spécialisé immédiatement après, comme l'a confirmé Métronome Technologie. Le prix de vente recommandé pour Le Streamer est de 4 990 €.

Ce que nous en pensons

Parfait doit être une solution, faire des compromis n'a tout simplement pas de place dans la philosophie d'entreprise de la marque française de Hi-Fi haut de gamme Métronome Technologie. Cela se reflète une fois de plus dans le nouveau Métronome Le Streamer de la gamme Classica,

qui vient désormais enrichir cette gamme avec un Streaming Transport. Un Streaming Transport signifie que le Métronome Le Streamer se charge uniquement du trafic de données provenant du réseau, laissant la conversion du signal en analogique à d'autres spécialistes. Mais c'est avec la même passion et attention aux détails, même les plus discrets, que Métronome Technologie se consacre à cette tâche, présentant une fois de plus une solution de référence dans cette catégorie.

Points forts :

- Boîtier presque massif
- Design élégant
- Se concentre sur une tâche qu'il accomplit parfaitement

Points faibles :

- En plus d'Apple AirPlay, Google Chromecast aurait été souhaitable

Environnement de test :

- NUCLEUS+ de Roon
- Roon
- TIDAL HiFi
- Apple MacBook Pro
- Apple iTunes avec Apple Music
- AUDIRVĀNA STUDIO 2.3
- Technics SU-R1000
- KEF Blade 2
- Câbles de Nordost pour haut-parleurs
- Câbles Audioquest pour interconnexion